



阪神・淡路大震災・東日本大震災 復興記念事業

第19回KOBЕ国際音楽コンクール 出場者募集

応募資格

A部門= 小学生 (12歳未満)

B部門= 中学生・高校生 (18歳未満)

C部門= 18歳以上32歳以下 (ただし声楽部門は35歳以下)
(年齢は2013年4月2日現在) 国籍不問

募集部門=クラシック音楽であれば楽器は問わない

- ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器
⑤金管楽器 ⑥打楽器
(ただし電子楽器は除く)

曲 目

自由曲1曲: A・B部門8分以内 C部門10分以内

1. テープ審査と本選は同じ曲とする
2. 時間を超える曲は音楽的に処理をして時間内に収まるようにする
3. 声楽部門は1曲または2曲でも良い
(A部門6分以内、B・C部門8分以内)

編 成

独奏・独唱 ピアノ伴奏が必要 (無伴奏曲は不要)

参加費

予選 テープ審査 10,000円 (全部門とも)
本選 (予選合格者のみ) 20,000円 (A部門・B部門)
25,000円 (C部門)

日 時

本選 (公開コンサートと授賞式)
入場無料 (未就学児入場不可)
2014年1月11日(土) ピアノ部門 木管楽器部門
12日(日) 声楽部門 打楽器部門
13日(月・祝) 弦楽器部門 金管楽器部門

会 場

- ・木管楽器・金管楽器・打楽器
神戸文化ホール (中ホール)
(JR神戸駅徒歩10分・地下鉄大倉山駅徒歩1分)
神戸市中央区楠町4丁目2番2号 電話078-351-3535
- ・ピアノ・声楽・弦楽器
ハーバーホール
(神戸市産業振興センター3階)(JR神戸駅徒歩7分)
神戸市中央区東川崎町1-8-4 電話078-360-3200

応募受付

2013年10月1日(火) から10月31日(木)まで
(当日消印有効) (海外からの応募は、郵便事情を考慮のうえ、早めに投函ください。)

応募方法

所定の応募用紙と演奏を録音した音源(MD、CD、カセットテープのいずれか)を同封のうえ、下記まで郵送してください

1. 音源には必ず氏名、曲名を記入してください。
 - ・カセット、MDの録音モードはノーマル。
CDはオーディオCD形式で作成(MP3等は不可)。
DVD(映像)は不可。
 - ・録音状況、音量レベルを必ず確認してください。
 - ・郵送中の破損を防ぐため、必ずケースに入れてください。
 - ・音源は、必ず予備のコピーを取って置いて下さい。
2. テープ審査参加費は、音源発送と同時に必ず出場者の名前で下記のいずれかの口座にお振込ください。
*応募書類、音源類、参加費の返却はいたしません。
3. テープ受付時は受領書をハガキ、メールの両方で発送します。届かない場合は連絡を下さい。

振り込み銀行・郵便振替

- ・三井住友銀行 三宮支店
□座番号 普通預金 8664334
□座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
(コハコサイカクコンクールゴッコウイカイ)
- ・郵便振替
□座番号 00940-3-16569
□座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会
- ・ゆうちょ銀行
□座番号 14390-58892111
□座名 KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

お問い合わせ・お申し込み先

651-0056 神戸市中央区熊内町1-4-20
佐藤音楽事務所内
「KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会」事務局
電話: 078-241-0921
ファクス: 078-241-0982
Eメール: kobeonkon@kcc.zaq.ne.jp
ホームページ: <http://www.musicstah.com>
(平日午前9時~午後6時 土日祝祭日休み)

主催 / KOBЕ国際音楽コンクール実行委員会

後援 / 兵庫県・兵庫県教育委員会・(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)兵庫県国際交流協会・神戸市・神戸市教育委員会・(公財)神戸市民文化振興財団・(公財)神戸国際協力交流センター・朝日新聞神戸総局・神戸新聞社・産経新聞神戸総局・日本経済新聞社神戸支社・毎日新聞神戸支局・読売新聞神戸総局・神戸青年会議所・神戸日伊協会・神戸日独協会・日本ベトナム友好協会・神戸YMCA・神戸YWCA・日本オセアニア交流協会・兵庫県日本ロシア協会・兵庫県外国人学校協議会・神戸華僑総会・神戸カナダ友好会・神戸日豪協会・神戸日仏協会・NHK神戸支局・関西打楽器協会・日本木琴協会
協賛 / ヤマハ株式会社・株式会社こおろぎ社
運営協力 / 佐藤音楽事務所

趣旨

- ①阪神・淡路大震災および東日本大震災の被災地の復興を支援する。②音楽を通して大きな可能性を持った青少年の育成と、感性をさらに磨き育む登竜門として実施する。③テクニックのみにとどまらず、豊かな音楽性を秘めたユニークな個性の発掘を目指す。

コンクール内容

予選 (テープ審査) 本選	音源(MD、CD、カセットテープのいずれか)によるテープ審査で合格者(本選出場者)を選出します。		
	テープ審査の合格者を対象に公開のコンサート形式で行います。		
テープ審査および本選の審査員 (テープ審査・本選も同じ審査員が審査します)	演奏に必要なものはピアノ(フルコンサート)以外は各自で用意してください。 マリンバはレンタルを用意しています(ヤマハ5100、6100・こおろぎ・パーフェクションCC・5オクターブ以上)		
	ピアノ	木下 千代 (兵庫教育大学教授) 田淵 幸三 (大阪芸術大学教授) 中野 慶理 (同志社女子大学教授) 藤井 快哉 (大阪音楽大学助教)	管楽器 (金管) 池田 俊 (奈良教育大学講師・指揮・トランペット) 中島 大之 (国立音楽大学教授・ホルン) 外園 祥一郎 (洗足学園音楽大学客員教授・ユーフォニアム) 矢巻 正輝 (大阪交響楽団副首席・トロンボーン)
発表賞	声楽	林 誠 (大阪音楽大学教授) 三縄みどり (東京芸術大学講師) 持木 弘 (藤原歌劇団正団員) 森山 京子 (藤原歌劇団正団員)	弦楽器 梅原ひまり (京都市立芸術大学講師・ヴァイオリン) 小栗まち絵 (相愛大学教授・ヴァイオリン) 玉井 菜採 (東京芸術大学准教授・ヴァイオリン) 林 裕 (相愛大学准教授・チェロ)
	管楽器 (木管)	井上 麻子 (大阪音楽大学非常勤講師・サクソフォン) 立花 千春 (洗足学園音楽大学非常勤講師・フルート) 橋本 眞介 (広島交響楽団・クラリネット) 最上 峰行 (東京交響楽団・オーボエ)	打楽器 小川 順子 (関西マリンバ協会会長・マリンバ) 神谷 百子 (マリンバ奏者) 百瀬 和紀 (元NHK交響楽団首席ティンパニスト・打楽器) 吉原すみれ (武蔵野音楽大学教授・打楽器)
賞	*予選(テープ審査)については、12月初旬、文書で結果を通知します。		
	*本選については、コンクール終了後、当日発表し、あわせて授賞式を行います。(本選は、全員に対して文書による審査員の講評があります)		
海外公演	★優秀な演奏者には部門・楽器ごとに下記の賞を授与します。		
	2014年3月16日(日)の入賞記念ガラ・コンサートに推薦します。(会場ハーバーホール)		
	*最優秀賞 副賞 A・B部門=図書券 C部門=奨学金50,000円		
	*優秀賞 副賞=図書券		
	*奨励賞		
	*特別賞(各部門の入賞者に贈られる) 兵庫県知事賞・兵庫県教育長賞・神戸市長賞・兵庫県教育委員会賞・兵庫県芸術文化協会賞・神戸市教育委員会賞・神戸市民文化振興財団賞・神戸新聞社賞		
	イタリアのミラノで開催される「2014 日伊交流コンサート」出演者募集について 参加資格:コンクールテープ審査合格者 コンサート日時:2014年3月29日(土)予定 会場:ミラノ カーサ・ヴェルディ(作曲家ヴェルディが私財を投じて建てた音楽家のための憩いの家) 参加費用: 1.ツアー参加の場合1人300,000円(燃油サーチャージ・空港税別途) 2.コンサートのみの現地参加 1人65,000円 3.現地でのレッスン受講可能(費用別途)		

----- 切り取り線 -----

第19回KOBEL国際音楽コンクール 申込書(コピー可)

受付月日	月	日
受付NO.		

※太枠内をすべてご記入下さい

氏名	ふりがな		男・女	
			西暦 年 月 日生(歳)	
住所	(〒 -)			出身地(都道府県)
TEL	() -	携帯メールアドレス	振込先 いずれかに○をつける 三井住友銀行 郵便振替 ゆうちょ銀行	
FAX	() -	PCメールアドレス		
携帯電話	() -			
学校名または最終学歴		学年または卒業	どちらかに○をつける 現在 年在学中・卒業	国籍
部門	いずれかに○をつける A部門 B部門 C部門		いずれかに○をつける ①ピアノ ②声楽 ③弦楽器 ④木管楽器 ⑤金管楽器 ⑥打楽器	
演奏曲目 (日本語で記入)	曲目		作曲者	
			演奏者名 (演奏時間 分 秒)	

※メールアドレスは必ず記入して下さい。事務局からの連絡に使用します。※ご記入いただいた個人情報は、コンクールの申し込み確認、出場にあたっての諸連絡、その他運営のために使用します。